



ストーリー ・・・・・・4p
ゲームを始める用意をしよう・・・・・8p
きみだけの勇者を作ろう// ······10p
保存すればいつでもプレイOK・・・・・・12p
コントローラの使い芳······14p
アイテムガイド · · · · · · 18p
モンスターガイド · · · · · · 28p
ちょっとヒント1 · · · · · · · 40p
勇者バロンの手記 42p
ちょっとヒント2・・・・・・・46p
絶対守ってほしいこと・・・・・・48p





| 太古の管、その地ドールでは、人間と魔物たちとの生存をかけた戦いが続いていた。両者の力はきっ

こうし、戦いは何世代にもわたった。集てしない戦いに終止符を打ったのは、聡明なる頭脳とたぐいまれなる副腕を持った舅剣士コナンであった。彼は単身魔物に立ち向かっていった。コナンが身につけたヨロイと手にした盾の前には、魔物たちが放つ魔法もことごとく跳ね返された。そして、彼のくりだす剣の威力に魔物たちはおののき、後ずさりを始めた。やがて魔物たちは、地中に逃げ場所を求め、われ先に穴の中へ逃げ込んだ。すべての魔物たちをドールの地下奥深くへ追いやったコナンは、地上への通路を封じ、人間の世界と魔物の世界とを分けることに成功したのであった。

人々は彼をたたえた。コナンはドールの初代の国宝となり、すっかり荒れはてたドールを緑豊かな国として造り上げた。人々は、代々彼の名前を語り継ぎ、そして、地下への監視を意らなかった。やがて、この物語は伝説として自から自へと伝承されていった。

しかし、平和という時の流れのなかで、人々の記憶から舅剣士 の伝説はいつしか消え、地下の魔物たちの存在も忘れ去られた。







時が流れ時代が移りかわっても、ドールの街には つねに花が咲きみだれ、鳥のさえずりと人々の笑顔

は絶えることはなかった。蒸愛に満ちた国宝のもと、人々はこの 平和が未来永勤にわたって続くものと信じて疑わなかった。

地上で人間たちが平和な時をおう歌しているころ、地下では魔物たちが過去の恨みを晴らすべく、復活の時を虎視たんたんと狙っていた。舅剣士に完膚なきまでにたたきのめされた魔物たちであったが、いつしかその傷もいえ、ふたたび地上へ出る首を待ち望んでいたのだ。

地上の偵察に行った魔物がもどってきて、こう言った。「人間たちはわれわれにまったく無警戒になった。今こそ立ち上がるときがきたのだ」。その言葉に魔物たちはどよめき、歓喜の声は大地を揺らした。が、その揺れを感じとった人間は皆無であった。 長きにわたる平和は、人々の心の中にあった危機感を奪い去っていた。 傷の光が降り洋ぐおだやかなある白、魔物たちの逆襲が始まった。









魔物たちは人々に襲いかかった。突然、地の底よりわき上がった魔物たちに、人々はただ逃げ惑うばか

りで、あらがう術を知らなかった。魔物たちは街を荒し、宝物を 奪い、国の誰からも愛されていたプリンセス・エトナの魂を抜き 取ると地下へと消えた。邪悪な彼らにとって、太陽が明るく輝く 地上は居心地のいい場所ではなかった。

事態の重大さに驚いた国主は、剣の達人との呼び名が高い、剣士ルウを城に呼び寄せた。国主の脳裏に伝説がよみがえっていた。国主は、城内の薄暗い宝物蔵の奥深くへとわけいった。その片隅には、遠いむかし、勇剣士コナンが魔物と戦ったときに身につけていたヨロイ、剣、盾がひっそりと安置されていた。これらには1点のさびも曇りもなく、あたかも時の流れを超越した存在のようであった。国主はこの勇剣士のヨロイ、剣、盾をルウに与え、2人の従者とともに、魔物が潜む地下へと向かわせた。3人は意を決







3人が地下へ つて数日後、

従者の1人が瀕死の状態でも どってきた。「地下は何層にも および、おそろしい数の魔物



の巣窟です。地下3階には切の街が存在しています。ルウ様はさらに下へと…」。そこで彼の覚は途絶えた。

王は国中の若者に呼びかけた。「この国を教えるのは、きみたちの勇気だけとなった。魔王を倒し、姫の競を取りもどした者こそ、勇剣士の称号が与えられ、次の国王となる。そして長く語り継がれるであろう。初代国王がそうであったように」国王の呼びかけに、1人の若者が立ち上がった。彼は、魔物の毒子に多くの友を失っていた。彼は単身地下へつながる入口へと向かった、悲しみを怒りに変えて。

人々の期待を一身にあびて、地下へと歩みを進める若者こそき みなのだ。いま、きみの手によって新たなる伝説の幕が開く…。



ゲームを始める開意をしよう

ディスクソフトは、ROMカセットと違って 差し込むだけではプレイできないんだ。 まず、記動方法を覚えよう。

機械を正しくセットしよう

最初に、ファミコン本体とディスクシステムを正しく接続しよう。 取扱説明書をよく読んで、まちがいのないようにセットしてほしい。

きちんと接続が完了したら、 スイッチを入れてみよう。テレ ビには、ディスクシステムの画

置が表示されるはずだ。そ

うしたら、ディスクカ ードのSIDE A

を上にして、ディ

スクの挿入口に入れよう。入れる前にもう一度SIDE Aかどうか確かめてネ。 誰しくディスクカードがセットされると「NOW



LOADING」の文字が表示される。この文字が表示されているあいだは、絶対スイッチを切ったり、リセットボタンを押したりしないようにしよう。大切なゲームがダメになってしまうことがあるからね。







L











さあ、ゲームのスタートだ

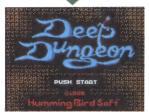
ゲームのロードが完了すると、 しばらくしてタイトル面前が表 示される。そのままちょっと待 つと、タイトル画流に続いてゲ 一ムのストーリーが表示される。 ロールプレイングゲームではス トーリーがとても大切だから、 よく読んでしっかり競の節にた たき込んでおこう。十分ストー リーを理解したら、スタートボ タンを押そう。いよいよ、ゲー ムのスタートだ。



●おっと、これは大失敗!! ディスク を裏返してもう一度

intendo





もしうまくいかなかったら

ゲームがうまくスタートしなかったときは、もう一度最初から 記動しなおしてみよう。どこかで操作を間違っているかもしれな い。何回か起動しなおしたけれど、スタートしない場合は、50ペ ージのエラーメッセージ表を見て、状況に流じた処置をしようね。



















きみだけの勇者を作ろう!!

このゲームの主人公はきみだ / 首分の名前でプレイするのも楽しいけれど、 カッコイイ名前をつくるのもイイネ /

ダサイ名前は作れない!?





名前は5文字までだから、その範囲内で考えてね。名前を入れ終わったら、条節を「おわり」に合わせて@ボタンを押そう。これで、名前の登録は完了だ。条節を名前に合わせて@ボタンを押せば、ゲームスタートだ。





















3人なかよく冒険しよう!

名前を登録するスペースは3人分ある。あいているスペースに矢印を合わせて②ボタンを押せば、同じように名前をインプットすることができる。つまり、1枚のディスクカードで3人がプレイできるんだ。友だちや兄弟で時間を決めてプレイをすれば、だれが最初に魔王を倒すか、なんて競争しながらゲームを楽しめるど。







ではうじ みかた おし 表示の見方を教えよう

登録が終わると、名前、レベル、 円台が表示される。円台はそのキャラクターの現在の体力で、突きければ、それだけタフだということになる。経験を積めば積むほど、円台の最大値は突きくなるぞ。

かわいそうだけど消したいときは…



一学ボタンで失節を「なまえをけす」に合わせて②ボタンを押す。そして消したい名前に失節を合わせてもう一度②ボタン。 すると、そのキャラクターのデータはディスクカードから消される。















=



保存すればいつでもプレイ〇人

ゲームの経過を保存することをセーブというんだ。 この便利なセーブ方法をしっかり覚えて、 じつくりゲームを楽しもう!!

とっておきの場面をとっておくには?



キャラクターも成長したし、今日はこのへんでやめておこうと、そのままスイッチを切ってしまうと、データが消えてしまい、また最初からやりなおしになってしまう。そこで、スイッチを切る前に

成長した状態をディスクカードに セーブ(保存)しよう。やり方は簡 単なんだ。

まず画面にモンスターやアイテムが表示されていないことを確認して、セレクトボタンを押す。すると上のような画面が表示される。セレクトボタンで1の「SAVE GAME」を選んでスタートボタンを押して、SIDE Aをセットすればセーブできる。その後続けたいときはSIDE Bをセットする。ただし、地上ではセーブはできない。











L











プレイ中に死んでしまったら…





強いモンスターと戦って死んでし まうと、左のような画面になる。

最後にセーブしたところからやり置そうと思ったら、セレクトボタンで1を選んで、スタートボタンを押そう。画面表示に従って、ディスクカードをSIDE Aにしてセットし置し、「Bメンをいれてください」という表示が出たら、赤ランプが消えているのを確認して、SIDE Bにセットし置すんだ。

がんだところからつづきをやりたいときは、2を選んでスタートボタン。ただし、2はレベルが3以下だと使えないぞ。しかも、レベルを1つ下げられるうえ、HP1からつづきをプレイレなくてはならないのだ。



エラーが出ないように注意しよう

セーブしている最中や、データの読み込みをしている簡は、絶対にディスクカードを抜いたり、リセットボタンを押したりしないように / そんなことをすると、エラー表示が出たり、画面が真黒な状態になってしまったりするぞ。そして保存されているプレイヤーのデータが消えてなくなってしまうことだってあるんだ。ディスクカードは画面を確認して出し入れしようネ。



















コントローラの使い方

きみが勇剣士になれるかどうか、 それはきみの操作しだいだ。 ここでしつかり操作方法をマスターしよう。

各ボタンの名称



ド字ボタン セレクトボタン Bボタン Aボタン

地上でのコントローラ操作



まず最初は地上だ。地上では、お店や着屋などの場所が表示されている。十字ボタンの上下で行きた

い場所に失節を合わせて瓜ボタンを押せば、選んだ場所へ移動できるんだ。またスタートボタンでサウンドのON/OFFの切り換えができるから、夜節にプレイするときはOFFにしよう。



















お店での操作方法



(例・道具屋)

お店では、画面若下に「かう」 「うる」「でる」という文字が表示される。何か買いたいときは十字ボタンで「かう」、売りたい物があるときは「うる」、お店を出るときは「でる」を難んで@ボタンだ。

1. 買う

「かう」を選択すると、そのお店で売っているアイテムが表示される。 十字ボタンの上下で矢印を買いたい物に合わせて ②ボタンを押せばいいんだ。

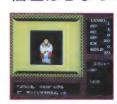
2. 売る・

売るアイテムがあったら、お店でその 品物を買いとってくれる。十字ボタンで選んで Aボタンで OK だ。でも、パンと 聖水は売ることができない。

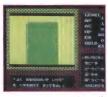




*ヒビヤ 宿屋はちょっと違うんだ!!



宿屋では、「はい」 「いいえ」を干字ボタンの上下で選び、@ ボタンを押して決定 するんだ。



どのお店でも、日ボタンを押すことによってコマンドを取り消すことができる。装備を整えたら、ダンジョンへ行こう。























地下での見方は?

地下は立体(3D)迷路になっていて、干字ボタンの正で前進、 若、差でそれぞれの方向へ向き、下を押すと180度の方向転換となる。日ボタンを押すと、コマンド欄に失節が窺れ、干字ボタンで 選択、日ボタンで決定だ。画面若正にはきみのレベル、攻撃力、 防御力、体力、経験値、所持釜が表示される。

1. 戦う・

敵と戦うことによって、きみのレベルが上がり、所持釜も増えていく。だから、敵と出会ったら、まず戦ってみることだ。

2. 逃げる

戦うことは大切だが、敵が強すぎたり、自分が危くなったら逃げることも必要だ。でも、敵に首り込まれて、逃げ出せなくなることもあるぞ。























3. 調べる

壁や床、あるいは通路に落ちているゴミなどを調べるときのコマンドだ。一見、何もないように見えるところでも、調べてみると重要なアイテムが手に入ることがあるんだ。おやっと思うような場所では、かならず調べてみよう。でも戦闘中にモンスターを調べようとしても無理だよ。



このコマンドを選ぶと、自分の持ち物が表示される。十字ボタンで失節を持ち物に合わせ (Aボタンを押すと、そのアイテムが使える。アイテムは合計8値まで持つことができる。ただしパンと聖水は、それぞれ日つまで持つことができる。



5 話す

ダンジョン内には発に党を踏み入れた剣士たちがいる。彼らに会ったら、かならず話しかけてみよう。生きのびるためには情報収集も大切だ。彼らはきみの知らないさまざまなことを知っているかもしれない。会話はタダだから聞いておかないとソンだぞ。

6. ドアを破る-

ドアの前に来たら〇ボタンでドアをけって開ければいい。ただ前進しても 痛い自にあうだけだ。なかにはカギのかかったドアもある。このドアはいくらけっても、カギがないと開かない。























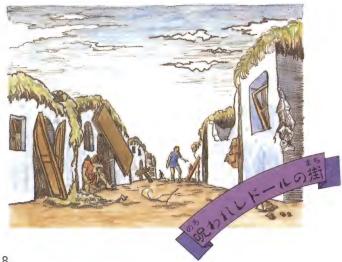
アイテム ガイト



かつては平和だった街ドール。 今はその面影もなく、廃墟と呪われたダンジョンが広がるばかりだ。

荒れはてた苦き街

怪物たちの襲撃によって、ドールの街はその姿をすっかり変えてしまった。以前は活気あふれていた街の中心部も、今はわずか4つの店を残すのみ。にぎやかな談笑を茸にすることもなくなった。きみはこの街からダンジョンの探景へと出発する。



アイテル

ガイド



だれだって戦いばかりじゃつかれて しまう。傷ついたときは、無理をせず に宿屋へ入ろう。

かず勝つとは限らない!

地下迷宮には、きみの力をはるかに上茴る怪物だっている。へたに彼らに手をだせば、いくら勇者といっても無事ではすまない。円台が残り歩なくなっているようだったら、戦いは避けるべきだ。なんとしてでもってきて、じっくりケガをいやしてほしい。





いつでもあたたかく もてなしてくれるゾ

ドールの衛にある衛屋は、いつでも 傷ついた戦士をあたたかく出迎えてくれる。1首の保急をとればどんな深い 傷も着り、養も消えてしまうだろう。 宿泊料釜はフゴールド、パンや聖水を 買うより得だ。



アイテム

ガイド

やっぱり戦いには武器 が必要だん

地下迷宮にいる怪物たちは強敵ばかり。まずは武器屋で力強い剣やおのを 手に入れよう。

素手で戦うのはあまりにも無謀だ

武器がなくても素手で敵にダメージを与えることはできる。だが、なかには箇いヒフで身をおおった怪物や、信じられないほどの体力をもった怪物もいる。そんな怪物たちとは、鍛えられた剣やおのを手に入れてから戦いたい。



武器の種類と使い方

武器には大別して剣・おの・やりの3種がある。最初は編身の 剣を買っておこう。200ゴールドすべてをつぎこんで戦闘やりを買 うこともできるが、それでは防御がからあきになってしまう。キャラクターのレベルが低いうちはゴールドを防臭のほうにまわし たほうがいい。

武器のなまえ	価格	
ほそみの剣	80	
銅の剣	120	
戦闘やり	200	
手おの	400	
鉄の剣	800	
いくさおの	1000	-
たいまの剣	3000	
たんい ゴールド 単位は G		. //

いつまでも安い武器を使っていては、強い怪物に太力打ちできない。ゴールドがたまったら武器屋へいって強力な武器を寛おう。以前使用していた武器は単額で引き取ってくれるので、その券を計算に入れながら新しい武器を寛いそろえていくといい。もう一度忠善するが、最初は防臭を優先的に寛い換えたほうがいい。



アイテム

ガイド



怪物たちの攻撃を直接うけると、か なりのダメージがある。ヨロイや盾で、 ダメージを少なくしよう。

ぼうぐ ぜったい ひつよう 防具は絶対に必要だ!

防臭もなしで地下迷宮に入ってごらん。きみの円台は最初20あるけど、がいこつや人喰いぐまからは、一撃で10数ポイントのダメージをうけてしまう。防臭をつければこのダメージをかなり柔らげることができるんだ。



いい防具ほど値がはるんだ

木でできた盾より皮の盾、くさりヨロイよりも鉄のヨロイとい うように、いい防臭ほど値段は高くなる。高いものほど、箇い材 質でできているから安心だ。たとえば、木の盾だと敵の剣が賞通 してしまうけど、鉄の盾ならはじき返せるわけだ。

怪物たちの位撃力が高くなるほど うけるダメージも大きくな

防具のなまえ	価格
木の盾	20
皮の盾	40
うろこの盾	100
鉄の盾	500
大きな盾	800
党の服	40
くさりヨロイ	80
うろこヨロイ	200
鉄のヨロイ	700

アイテム

ガイド



謎につつまれたダンジョンで生き抜くには、武器や防具のほかにも必要な 道具がいろいろあるんだ。

どうぐ まほう ふか かんけい 道具と魔法の深~い関係

ドールで売っている道具はただの道具ではない。魔法がふうじ込められているので、道具を使って敵に魔法をかけることができるのだ。ただし、道具を使うとHPが1減ってしまう。パンと聖水以外は、一度買えば何度使ってもなくならない。

道具の使い方をおしえちゃおう

ris - a radii-

一見ただのパンだけど、これを食べれば戦いでうけた傷がなおってしまうんだ。レベルゴアすると、回復する日子も大きくなるぞ。



■ 10 mm 下るの間 1

これを飲むと、体内に入った毒を消すことができる。 高いレベルの怪

物には毒をもつものが多いから、地下深くもぐるときは、ぜひも

っていきたいね。



敵に投げつけると一直線 にとんでいき、またキミの 主にもどってくる小岩。





自分の居場所が座標で表 示される。だいたいの位置 がつかめるわけだ。



この香料は魔力をおびた 香りを放ち、敵を眠らせて しまう。



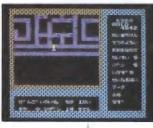
自分を中心とした地図を うつしだしてくれる便利な 水晶。







コンパスと水晶を手にい れると、魔法の地図になる。 いつでも自分のいる場所が わかるから、マップを作る のにとても便利だね。



道具はほかにもあるぞ

実は、魔法の道具はまだ他にもいくつかあるんだ。

一般の魔法をふうじ込める「アン」の魔法、敵をしびれさせて動 けなくさせる「パラル」の魔法、敵に大きなダメージを与えられ る「ブラスト」の魔法などは、いったいどの道具を手に入れれば 使えるのか? それは自分の力で探りだして欲しい。

宝物

アイテム

ガイド



ダンジョンには、だれが残したのか、いろんな宝物が隠されている。なんとかみつけ出して、手に入れよう。

宝物には、ただ部屋の中に置いてある物もあれば、 労妙に隠された物もある。なかにはゴミの山の中にうもれている物さえあるんだ。複雑にいりくんだ通路の奥の部屋とか、通路のつきあたりなどあやしげな場所では、必ず「しらべる」のコマンドを実行してみよう。これが宝物を見つける基本だ。



たからやま宝の山

宝の山を見つけるとゴールドが手に入る。ゴールドはいくらあっても困らないから、しっかりいただいちゃおう。



*-Key

地下迷宮の中には、鍵のか かったドアがある。この鍵が あれば、ドアを開けることが できるぞ。





3 ルウの遺品

勇剣士ルウが冒険に もっていった剣、ヨロ イ、盾が地下迷宮に隠 されている。これらの 装備を手にいれれば、 キミの攻撃力と防御力 は段違いにアップする。 だが、魔王の呪いがか けられているので…。





きみがこの 宝物を見つけ たとき、小さ な船の模型と して現れるだ

ろう。しかし水に浮かべると … 1人乗りの小さな船に姿を 変えるのだ。

(5) かんむり

もとは王女の使っていたか んむり。きみがかぶってもし かたないから…。





6 マーク

若片に彫られた勇者の節だ。 これをもっていると、真の勇 剣士と認め

られるだけ でなく…。





27

MONSTER GUIDE TURS

※※※※地下より歩みよるもの※※※※

ダンジョンには、さまざまなモンスターが巣くい、その領域に踏み込む者の行く手をさえぎっている。しかし、モンスターを倒して道を切り開かない限り、栄光は得られないのだ。

ジェル

ナメクジの姿をしたこのモンスターは、動きも違く、パワーもあまりない。比較的倒しやすいモンスターだ。







ドブネズミが巨大化 したモンスターだ。レ ベルが低いときに戦う と、意外にてこずる。 ゴミの中に潜む。

ウェアマウス

TONSTER GUIV

TUNSTER GU



おおぐも

タランチュラの化身 といわれているおおぐ もは、動きはにぶいが 毒を武器としているの で洋意が必要だ。



冒険に挫折した者の なれのはて。意志が弱く、負けそうになると すぐ逃げてしまう。



がいこつ

ダンジョン内で死んだ戦士の旨 骨死体が、魔宝の魔法によってよ みがえったのが、このモンスター だ。かなりしぶとい。



人喰いぐま

するどいツメとキバを 持つ、どうもうなくまだ。 レベルの低い戦士には手 強い相手で、エサにされ てしまう奇能性も高い。

ブルージェル

ので、あなどれない。はジェル同様遅いが、パはジェル同様遅いが、パはジェルの倍以上あいる。動き



ウェアジェル

大差ないが、動きはまていか、動きはでいる。パリーはブルージェルとこのモンスターもジ



きばぐも

おおぐもよりも攻撃力が高いうえに、芽には猛 番をもっている。戦う前に、聖水を用意しておいたほうがいい。









がいこつの剣士

レベルの高かった 戦士の屍が魔法によってよみがえったモ ンスター。パワーは がいこつをしのぐ。



グールベアー

人喰いぐまを上回るパワーをもつ強敵だ。前足からくり出されるパンチの破壊力はすさまじく、致命傷にいたることもしばしばだ。





ウェアバグ

ウェアジェルが成長したもので、さらに強くなっている。そのグロテスクな姿に恐れをなし、後ずさる戦士も多い。

このあと紹介するモンスターは、どれも強敵ぞろいだ。少なくとも、レベルが6以上ないと、とても太力打ちできない。 弱いモンスターを倒して、レベルアップしてから戦いを挑もう。

地底の戦士

ダンジョン内を冒険していた戦士が、魔王の手にかかり、魔法によって悪の手先になってしまった。 もともと戦いに手練れているだけに、そう簡単には倒せない。



デスマウス





ウェ きは機 獲物をはしいる。

ウェアマウスよりも大きいが動きは機敏。性質はきわめて凶暴で、 養物を求めて絶えずダンジョン内をはいかいして

ナイトソード

がいこつモンスターのなかでは、もっとも強く、ナイトソードの称号が与えられている。ダンジョンの影に潜み、戦士を待ちぶせる。体は暗い色で、保護色となっている。

NONSTER GU







ダンジョンの闇に、不気味 に光る二つの自があったら、 それはナイトベアーに違いな い。節がおしければ、うかつ

> に遊客らないことだ。 彼らはもっとも凶暴な くまなのだ。



デスフライ

デスフライは、巨大化した 八工の化身だ。空中から襲い かかる攻撃を得意とする。そ の際、毒を吹き かけてくるので





魔法使い

注意したい。



彼らは、つねにローブをま とって現れる。もし魔法使い と遭遇したら、彼が呪文を唱 える前に先手を打つか、さも なくば逃げだしたほうがいい。



体 死

腐乱した戦士の死体が、 魔法によって起きあがる。 悪に利用されたのでは、 死者もうかばれないので、 出合ったら必ず倒してや るべきだ。



地の精

地をつかさどる 精霊。彼に立ち向 かうものは、強力 な魔法の返り討ち に合う。対等に戦 うには、かなりの 経験が必要だ。





目的を果たせず死んでい った戦士の怨念のこもった 魂が死霊となった。死霊を ふりはらうには、かなり経 験を積まねばならない。

マージー

魔法使いと同じように、ローブを まとって現れるが、彼らの使う魔法 はより強力だ。

前の主

水辺に潜むモンスターに 倒された戦士の怨念が、川 の死霊の正体だ。





MONSTER G



水中より突然出現し、 では彼らに注意しよう。









火の精

炎をつかさどる精霊さ として、火の世界を支配し、近寄る者には魔法で対抗してくる。

火の競

火の魂は、殺されたモンスターの霊の集合体で、毒を有する。





岩の苣人

一見ただの右像のようだが、戦 士が通りかかると、突然動き出し、 怪力にものをいわせ攻撃してくる。







悪魔の首

魔宝が作り出したも ンスターで、ダンショ ン深く侵入しようとす る戦士に対し、魔法を 使って攻撃してくる。





Wの悪魔

魔法を使って人間に化けて出現するので、だまされないようにしなければならない。







代表的なモンスターを、そのレベルにしたがって紹介してきた。 しかし、広大なダンジョン内には、まだまだ未知の強力なパワーをもったモンスターがウヨウヨしている。 道を切り開くのはきみの英知と、強運だ!!



ナニナニカト

どうやって戦えばいいんだろう?

最初はだれでもどうしたらいいかわからない。 そこできみに少しだけアドバイス。

人の話はちゃんと聞く

ダンジョン内で出会う者すべてが敵というわけではない。きみより先に冒険をしている者と出会う機会もあるだろう。彼らはきみの知らないさまざまな情報を持っている。だから、彼らに出会ったときはまず話しかけてみることだ。きっと役に立つ情報が得られるはずだ。でも、いきなり襲いかかってくるヤツは倒しちゃおう。



無理はしない/



十分な経験を積んでいないのに、 むやみに下への階段をおりたりしないように。一撃できみを倒せる ような強いモンスターがウヨウガをしているかもしれない。また、産 一ケガをした場合は、すぐよう。一方がをしたまま敵といるかもしたままをできるかしよう。 一方がをしたままをできる。無理はなかなりである。無理はなかなりである。無理はなかなりである。無理はなかなりである。

地図を書いておこう!

立体迷路のダンジョン内は、やみくもに突き進んでもすぐ迷子になってしまう。そうならないためには、必ずマッピングをしながら進もう。もし、お金がたまっていたらコンパスと水晶を買おう。自分の位置がわかる魔法の地図が使えるようになる。

in the state of th

まめにセーブする!



キャラクターのレベルが上がったら、すぐにセーブしておこう。ダンジョン内には危険がいっぱいだから、いつ命を落とすかわからない。もう少し進んでから…、なんて考えが命取りとなってしまう。セーブしておけばよかった、なんて嘆いてもあとの祭 / ぜひセーブする習慣をつけるようにしよう。



以上の点をふまえて冒険をすれば、おのずと道は開かれてくるはずだ。46ページから「ちょっとヒント2」もあるけど、冒険は学ぶものではなく、自分で体験してみるもの。きみもがんばって自分の力で道を切り開いてほしい。

戦に続く べての若者へ

これは、ダンジョン内で発覚された、 ある戦士の手記である。

きっと、きみの冒険の重要なヒントになるはずだ。

たびだが立ち

魔王を倒し、エトナ姫の魂を取りもどすため、私は意を決してダンション内へ足を踏み入れた。しかし、内部は予想以上に複雑にいりくみ、モンスターはしつような攻撃をしかけてくる。方一、粒が力つき、倒れてしまったどき、私のあとに続く若者のためにこれから進んでいく道のりを書き残しておくことにする。私がどのようにダンション内ではきのび、そして戦ったか、それを知ることによって、あとに続く者がダンション内部の探索、およびモンスターとの戦いに少しでも役立ててくれれば、と思う。

地下へ

ドールの街ではない。 れた私は、一歩ー歩、かは暗光で放放が確保 をおりていった。地下ではながかすかな光がなが、で ではなく、石壁がかすかな光が、ないで かろうじで歩けるだけの視界が発こけによるものなのか、魔法によるものなのかは、 のなのか、魔法によるものなのかは、 その視界がちょうど3歩が乗にあるということだけだ。私は、 アを蹴破り、さらに東へと進んだ。



東へ続く通路を歩いていくと、 左手にドアが見えた。冷たいド アの向こうに 何かが潜んでい る気配を感じた。私は勇気をふ るい起こしてドアを開け、部屋 の中におどり込んだ。はたして、 そこに巨大なナメクジ、ジェル の姿があった。生まれて初めて 見る怪物を前にして、戦うか、 2011 逃げるか、私は一瞬迷った。が、 で逃げているようでは、と うてい魔王を倒すことはできな to is 私は無意識のうちに剣の 柄を握りしめていた。





「ゴミの山には宝が かくされている。 まめに調べて みろ」と…。

美区了0月 ダンジョンの中で眠 れぬ一夜をす た私 は、さらに奥へと進ん

昨日行きかけた東へ続く通路は、 長く単調な道のりだった。しばらく 進むと壁にぶち当たって、行き止ま りとなってしまった。だがその壁面





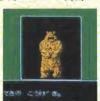
には、かすかに剣で刻まれた文字 が読み取れた。「3階には街がある。 かならず見つける。ルウ」。ルウ! あの、伝説のヨロイ、盾、剣を国 王から授かり、怪物たちに立ち向 いっていた勇剣士だ。彼が後に続

者のために、こうしてメッセー ジを残してくれたのだ。

慎重に地図を作りながら、複雑 なダンジョン内をさまよううちに 私は下への階段を発見した。おそ らく、このフロアのほぼ中央に位 ているのではないかと思う。 私はおりていきたいという衝動に

かられたが、今はこのフロアの不明な部分 を解明しなければ、と心を慎めた。

私は今、手の震えを押さえながら、これ を書いている。突然、 巨大な人喰いぐまが わたし 現れ、私の頭ほどもある前足を振りおろし てきたのだ。私は必死に逃げた。が、頭か らはおびただしい量の出血が続いている。



薄れていく意識の中に、いま去来するのは、ルウのことだ……あれほどの勇剣士が簡単にやられるはずがない……伝説のヨロイ、盾、剣は、その力を発揮しなかったのだろうか……ルウは、もう生きてはいないのか……いや、きっと、まだこのダンション内のどこかで……。



身につけていた物から、彼の名はバロンとわかった。彼はベンを握ったまま、絶命していた。彼の質福を祈りつつ、彼が残してくれた地下1階の地図をここに公表しよう。

MAP



街で聞いたうわざ話

ドールの街には多くの剣士が集まり情報を交換している。なかには信頼できる情報もあるようだ。

ゅうしゃ のこ **勇者の残したアイテムか?**

至家に代々伝わる舅剣士の武真。至は剣士ルウの旅立ちに際し、この剣・ヨロイ・盾の3つの武真を与えたという。この武真が、地下迷宮のどこかに隠されているらしい。しかし、なぜルウが舅剣士の武真を手ばなし、隠したのかはわからない。ともかく、舅剣士の武真を手にいれれば、魔物たちを倒しやすくなるだろう。



地下には川がある?

ダンジョンには冒険者の行く手をさえぎる多くの難関がある。そのなかでも特にやっかいなのが、地下を流れる削らしい。その流れは急で、冷たさは削に入った者を一瞬のうちて凍死させるという。

ただの船ではこの川の流れにのまれてしまう。ダンジョンのどこかにある魔法の船の模型だけが、川を進むことのできる唯一の手段といううわさだ。

地下の街には

地下3階には、美なわれたと思われていた街が、今も健在するらしい。そこでは、地上ではお自にかかれない、数々の品物が手にはいるという。

姫の魂のありか

魔物たちにうばわれてしまったエトナ姫の魂は、地下深くに幽閉されているのだという。 剣士の使命は、魔王を倒すこと、 姫の魂を救い出すことも、姫の魂を救い出すことも、姫の魂を救い出すことも、姫の魂を救い出すことも、姫の魂を救い出すことも、姫の魂を救うにはどうしたらよいのか。 姫の王冠が役にたつと言うましいるのだろう?



魔王の居場所は? そして正体は?

A NATIONAL STATE OF THE PARTY AND THE PART

すべての魔物たちを影であやつる者がいる。恐ろしいモンスターたちさえも、恐怖にふるえあがるという魔主。奴を倒さないかぎり、平和は望めない。魔主はいったいどこに潜んでいるのだろうか? 地下奥 ペー 魔主の 「えっけんの ボカストラーギャ

間」があると言う者も いるのだが、はた

L7....?

絶対守ってほしいこと

せっかく買ったディスクカードが壊れてしまったら大変 / だから以下の注意事項は絶対やろうネ。

ディスクカードはデリケートだ

ディスクカードは、ROMカセットに比べると、とてもデリケートなんだ。だから、曲げたり、重い物をのせたり、落したりすると壊れることが多い。取り扱いは、細心の注意をはらってほしい。もちろん火や水にあてることは厳禁だ。取り扱うときはていねいに、この基本をしっかり守ろう。



磁気フィルムにはふれない!

ディスクカードを見ると長方形の穴がある。そこから見える茶色の磁気フィルムに、ゲームのプログラムやセーブしたデータがインプットされているんだ。だから、この部分を指やペンなどでさわるとディスクが壊れて、ゲームができなくなってしまう。だから絶対にさわってはいけないぞ。



















保存場所に気をつける!



磁石や磁気はニガテノ

ゲームのプログラムは磁気フィルムに書き込まれている。だから、磁石をそばに置いたり、テレビなどの磁気をもつ物の上に置いたりするとプログラムがダメになっちゃうぞ。

もちろん踏むなんて※//

ディスクカードを踏んだりすれば 割れちゃうよね。だからゲームが終 わったら床に置きっぱなしにしない で、キチンとしまっておこうネ。



プレイ中の注意

ディスクドライブの赤ランプがついてるときは、絶対に巨道E CTボタンや、本体のRESETボタン、電源スイッチに触っちゃダメだよ。ディスクシステムの説明書もよく読もうネノ



















ディスクシステムが 正常に作動しなくなったときには…

ディスクシステムが正常に作動しないときには、画面に異常を 知らせるエラーメッセージが表示される。 着のディスクシステム でエラーが出たら、下の表を参考にして原因を調べよう!

エラーメッセージ

ないようたいしょほうほう内容と対処方法

	₩
DISK SET	ディスクカードがちゃんとセットされていない。 カードを取り出して、もう一度セットしなおそう。
BATTERY ERR. 02	ディスクドライブの電圧が規定値以下になっている。 乾電池を新しいものと交換しよう。
ERR. 03	ディスクカードのツメガ折れている。他のカード を使うか、ツメのところにテープをはって使おう。
ERR. 04	違うメーカーのディスクカードがセットされてい る。カードをよく確かめてみよう。
ERR. 05	違ったゲーム名のディスクカードガセットされて いる。カードのゲーム名をよく確かめよう。
ĒŘŘ. 06	違うバージョンのディスクカードガセットされて いる。カードを確かめよう。
A,B SIDE ±== ERR. 07	ディスクカードの表裏が逆にセットされている。 ディスクを出して、芷しい向きでいれなおそう。
ERR. 08	違う順番のディスクカードがセットされている。 カードをセットする順番を確かめよう。
ĔRR. 20∼	ディスクカードを費ったお店か、発売売へ相談し よう。





ディスクシステムが作動している間は、画面が止まったり、真黒になることがあります。 機械の異常ではありませんので、新しい画面が出るまで、そのままお待ちください。

●赤いランプの点灯中は絶対に……



- ●リセットスイッチを押さない
- ●電源を切らない
 - ●ディスクカードを抜かない
 - ●本体等に振動をあたえない

ディスクカードは、とてもデリケートなものです。注意を守って大切に取り扱ってくださるようお願い申し上げます。

🕰 DISK GARD

1986年12月31日初版 1987年1月31日2刷



発行 株式会社スクウェア 〒104 東京都中央区銀座3-11-13 ☎03-545-3519

編集 株式会社徳間書店 〒105 東京都港区新橋4-10-1

印刷 図書印刷株式会社

AUDIO VISUAL AND PROGRAMED © Humming Bird Soft
Manual © Humming Bird Soft/Square/Tokuma Shoten

禁無断転載







T4961012873043